

Inhalt

Einleitung Daniel Morat / Hansjakob Ziemer VII

I Methodisch-theoretische Zugänge

- 1 Akustemologie Steven Feld 2
- 2 Auralität Veit Erlmann 8
- 3 Emotionalität Marie Louise Herzfeld-Schild 14
- 4 Gedächtnis Viktoria Tkaczyk 20
- 5 Körperlichkeit Jens Gerrit Papenburg 25
- 6 Materielle Kultur Rebecca Wolf 32
- 7 Performanz Mary Helen Dupree 39

II Begriffe

- 8 Akusmatik Christoph von Blumröder 48
- 9 Dezibel Mara Mills 52
- 10 Klangfarbe Julia Kursell 57
- 11 Musicking Wolfgang Fuhrmann 63
- 12 Resonanz Wolfgang Auhagen 67
- 13 Rhythmus Rolf Großmann 71
- 14 Sonifikation Axel Volmar /
Alexandra Supper 75
- 15 Sound Art Marcus Gammel 80
- 16 Sounddesign Jörg U. Lensing 85
- 17 Soundscape Sabine Breitsameter 89

III Disziplinäre Perspektiven

- 18 Architektur Sabine von Fischer 98
- 19 Ethnologie Nepomuk Riva 102
- 20 Geschichtswissenschaft
Jan-Friedrich Missfelder 107
- 21 Kulturwissenschaft Britta Lange 113
- 22 Literaturwissenschaft Claudia Hillebrandt 120
- 23 Medienwissenschaft Axel Volmar /
Felix Gerloff / Sebastian Schwesinger 126
- 24 Musikwissenschaft Sebastian Klotz 134

- 25 Neurowissenschaften Jonas Obleser /
Stefan Koelsch 140
- 26 Philosophie Angela Grünberg 145
- 27 Physikalische Akustik Roland Wittje 151
- 28 Soziologie Dominik Schrage /
Anne-Kathrin Hoklas 155
- 29 Theaterwissenschaft Doris Kolesch /
Jenny Schrödl 162
- 30 Wissenschaftsgeschichte Alexandra Hui 170

IV Akustische Phänomene

- 31 Applaus Jutta Toelle 178
- 32 Donner Nicola Gess 183
- 33 Echo Lino Camprubí 189
- 34 Jingle Golo Föllmer 194
- 35 Lärm Sieglinde Geisel 199
- 36 Rauschen Katja Stopka 205
- 37 Sirene Caroline Welsh 211
- 38 Stille Karsten Lichau 217
- 39 Stimme Jenny Schrödl / Doris Kolesch 223
- 40 Tinnitus Uwe C. Steiner 230

V Räume

- 41 Archiv Britta Lange 236
- 42 Aufzug Alexandra Hui 242
- 43 Auto Stefan Krebs 246
- 44 Diskothek Alexa Geisthövel 250
- 45 Fabrik Uta C. Schmidt 254
- 46 Kino Anna K. Windisch 258
- 47 Kirche Anna Kvičalová 262
- 48 Konzentrationslager Juliane Brauer 266
- 49 Konzertsaal Hansjakob Ziemer 271
- 50 Krankenhaus Manuela Schwartz 277
- 51 Labor Alexandra Hui 282
- 52 Meer Alexander Kraus 287
- 53 Museum Steffi de Jong 291

- 54 Opernhaus Gesa zur Nieden 296
- 55 Salon Beatrix Borchard 302
- 56 Stadion Reinhard Kopiez/
Christoph Reuter 307
- 57 Straße Peter Payer 313
- 58 Wald Joeri Bruyninckx 318

VI Medien

- 59 Compact Disc Axel Volmar/
Dominik Schrey 324
- 60 Glocken Jan-Friedrich Missfelder 329
- 61 Kassette Heike Weber 332
- 62 Musikinstrumente Rebecca Wolf 338
- 63 Noten Nils Grosch 344
- 64 Phonograph Patrick Feaster 348
- 65 Radio Carolyn Birdsall 353
- 66 Schallplatte Bodo Mrozek 360
- 67 Stethoskop Jens Lachmund 364
- 68 Telefon Daniel Morat 367

VII Politik

- 69 Folter M. J. Grant 372
- 70 Gender Karin Martensen 377
- 71 Herrschaftsrepräsentation
Lena van der Hoven 382
- 72 Kolonialität Anette Hoffmann 387
- 73 Krieg Mark M. Smith 391
- 74 Lautsprecher Cornelia Epping-Jäger 396
- 75 Nationalhymnen Sabine Mecking 401
- 76 Protest Beate Kutschke 405
- 77 Rassismus Andi Schoon 410
- 78 Schweigen Theo Jung 414
- 79 Sklaverei Phillip Jay Richardson 419

Anhang

- Autorinnen und Autoren 426
- Personenregister 431

IV Akustische Phänomene

- 31 Applaus Julia Jödicke 178
- 32 Donner Nicola Gees 188
- 33 Echo Lino Campyrol 189
- 34 Hänge-Glocken 194
- 35 Lärm Seiglinde Gabel 199
- 36 Kassenkloppe 202
- 37 Schallkristalle 211
- 38 Stimmgabel 217
- 39 Stimme Jenny Schödel/Christoph 223
- 40 Tinnitus Uwe C. Sander 230

98-7058

V Räume

- 41 Archiv Britta Lang 238
- 42 Atrium Alwin Müller 241
- 43 Auto Stefan Krieger 248
- 44 Diskothek Alexander Gombert 250
- 45 Fabrik Uta C. Schmidt 254
- 46 Kino Anne J. Windisch 258
- 47 Kirche Anne Krawinkel 262
- 48 Konzentrationlager Jolanda Bremer 266
- 49 Konferenz Hans-Joachim Lauth 271
- 50 Krankenhaushaus Werner Schödel 277
- 51 Labor Alwin Müller 281
- 52 Meer Alwin Müller 287
- 53 Museum Hans-Joachim Lauth 291

III Disziplinäre Perspektiven

- 18 Architektur Sabine von Lachert 98
- 19 Ethnologie Nele M. Krawinkel 105
- 20 Geschichtswissenschaft
- 21 Kulturwissenschaften Britta Lang 113
- 22 Literaturwissenschaften Alwin Müller 120
- 23 Medienwissenschaften Alwin Müller 128
- 24 Musikwissenschaften Sebastian Krawinkel 134
- 17 Soundscape Sabine Bremer 89
- 16 Sounddesign Jörg L. Lang 85
- 15 Sound Art Ingrid Krawinkel 80
- 14 Sonifikation Axel Volmar
- 13 Rhythmus Holl Grotmann 71
- 12 Resonanz Wolfgang Aulagen 67
- 11 Musik Wolfgang Fuhrmann 63
- 10 Klangfarbe Julia Krawinkel 57
- 9 Densel Mein Milk 52
- 8 Akustik Christoph von Rumberg 48

II Begriffe

- 7 Performanz Myriam Lohmeier 39
- 6 Märkische Kultur Ingrid Krawinkel 35
- 5 Körperlichkeit Jens Lachmund 31
- 4 Gedächtnis Alwin Müller 27
- 3 Einordnung Ingrid Krawinkel 24
- 2 Analyse von Form 2
- 1 Altmärkische Studien 1